

# ¡TOMA ESO!

LA REVISTA DEL IESO PEDRO DE ATARRAELA

“PEDRO DE ATARRAELA” DEHKO ALDIZKARIA

## HARTU HORI!



LO ACONTECIDO DURANTE ESTOS MESES:

DEPORTES,

SALIDAS

Y

VISITAS.

ELKARRIZKETAK ETA ARGAZKIAK

IPUINAK ETA OLERKIAK

## **EDITORIAL**

### **AURKEZPENA**

Atarrabiako DBHI Pedro de Atarrabia-ko ikaslegoak eginiko aldizkari berria da, zein boluntario talde batean oinarritzen den. Ikasleek, beraien kabuz edo irakasle baten bitartekaritzaren bidez, gauza interesgarriak idazten dituzte edo marrazkiekin parte hartzen dute.

Helburuak: Lan honekin, batez ere, lortu nahi duguna da: bai ikasleek bai irakasleek beraien pentsamenduari forma eman ahal izateko adierazpen-eremua sortzea.

Institutua artistaz beteriko gunea izanda, kalitatezko oinarri batekin gauza bitxiak eta interesgarriak helarazi nahi duenari aukera ematen zaio.

Bukatzeko laburbilduz, gogo biziz sortutako proiektua dugu hau, zeinean sormena eta elkarlana diren garrantzitsuena.

### **PRESENTACIÓN**

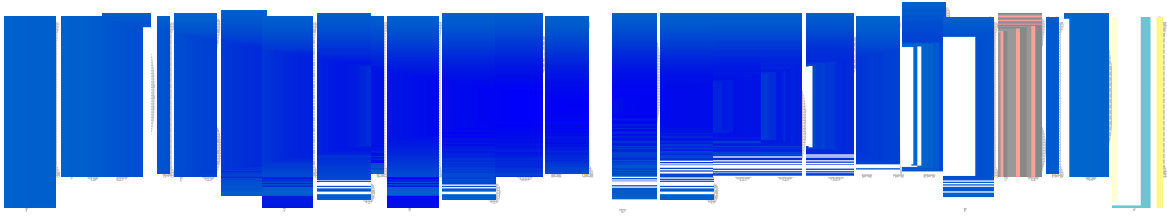
Este conjunto de páginas escritas, fotocopiadas, enmaquetadas... es un modelo de revista que aspiramos a crear un grupo de alumnos del Instituto Pedro de Atarrabia de Villava, basado en un número de voluntarios y colaboradores que intentan modestamente escribir, contar e ilustrar diversas noticias, sucesos, anécdotas, etc. que hagan de este centro algo que tenga vida propia además de lo meramente académico.

Es por ello que queremos alcanzar una meta y sobre todo crear un espacio de expresión para el que tanto alumnos como profesores puedan dar forma a su pensamiento y a sus ideas.

Pensamos que el instituto está lleno de autores/artistas de gran talento y técnica, además de voluntad; y es por ello por lo que tenemos la firme convicción de querer promocionar, con una base de calidad, a todo aquel que quiera expresar y comunicar algo interesante.

En resumen: ¿Cómo ha nacido este proyecto? Con muchas ganas y entusiasmo. ¿Cómo saldrá adelante?...Lo importante es aunar las buenas ideas e intenciones creativas bajo este lema: ¡¡TOMA ESO!!!

**Bota pinue...**



**Aldizkari honen bitartez, institutuko informazioa eta ezaugarriak azaldu eta informatu nahi dizkizuegu. Hainbat atal ditu: komikiak, ikasleen iritziak, elkarrizketak, liburuen sinopsiak, ateraldien datuak, anekdotak... hainbat argazki azalduko dira, informazioarekin bat doazenak.**



**Adibidez, honako argazki hauek azaldu daitezke.**

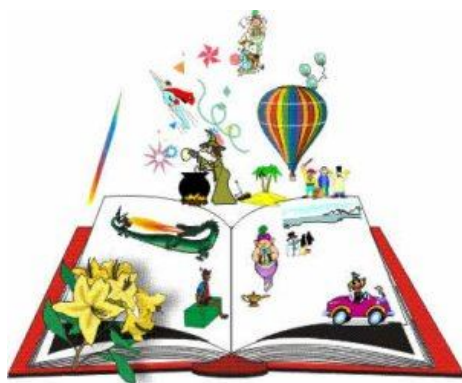
**Kirolarientzako, futbola eta saskibaloia partiduen egunak ere azaldu daitezke eta gainera emaitzak ere agertuko dira.**

*Leire Lopez eta Garaxi Baos*

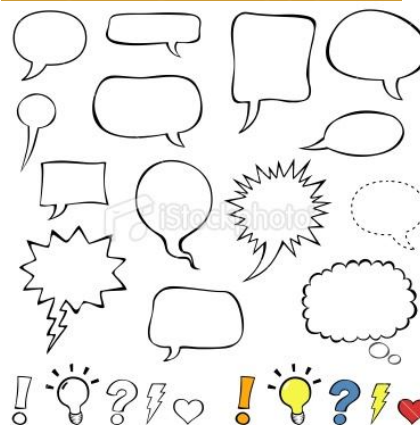
Preparados, listos, ya...

# Presentación

Nos ha costado pero...¡Lo hemos conseguido! Esta revista está pensada para tí. Desde TOMA ESO, la revista para alumnos y profesores de I.E.S.O. Pedro de Atarrabia, ¡te la dedicamos! Podrás agudizar tu ingenio, divertirte con los chistes, conocer nuevas culturas... Y no solo eso, también tenemos entrevistas, recetas, comics, cuentos, pasatiempos y mucho más. ¡Ah! Se me olvidaba ¡TOMA ESTO!:



## RECETAS DE COCINA



Yolanda Pacífico Alfaro

## **Tomás Donazar, Pedro Atarrabia Institutuko zuzendaria**

"Pedro de Atarrabia" Institutua Atarrabia (Nafarroan) kokatua dago eta Ikastetxe publikoa da. Atarrabia, Esteribar, Ezkabarte, eta Uharte, Ikastetxeak Institutu honetara atxikituta daude eta "Ibaialde" eta Askatasuna Institutuen menpe dago.

---

**Nongoa: Atarrabiakoa**

**Jaio zen: Atarrabian**

**Ikasketak: Magisteritza**

**Lehenago lan egin izan du: Agoitzen eta Mendillorin**

**1. Zergatik erabaki zenuen institutu berri baten zuzendari izatea?**

Proposatu zidatelako eta Atarrabiakoa naizenez, animatu nintzen lanean hastera institutuan.

**2. Beste institutu edo eskola baten zuzendaria izan al zara?**

Bai, Agoitzko ikastetxean zuzendari izan naiz hamar urtez.

**3. Txikitatik zenuen erabakita institutu bateko zuzendaria izatea?**

Ez, neurri batean matematika irakastea bai, baina zuzendari izatearena ez.

**4. Zenbat urte daramazu lanean zuzendari bezala?**

Urte honetan hamaikagarrena egingo dut.

**5. Zure ustez urteak pasa ahala, lekua egongo da denontzako?**

Bai, uste dut baietz. Klaseak handiak dira eta patioarekin zalantza gehiago neuzkan, baina zabaldu daiteke.

**6. Zeintzuk dira zure helburu nagusiak?**

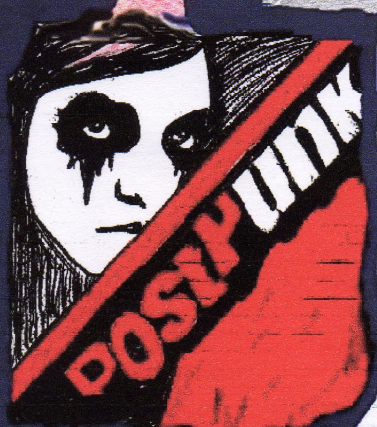
Institutua finkatzea laugarren maila arte jarritz, eta ikasleak ongi prestatzea.

**7. Zeintzuk dira zuzendari izatearen abantailak? Eta desabantailak?**

Abantaila, ikustea nola ikastetxea garatu egiten den. Eta desabantaila ezin dudala nahi dudan guztia egin.

¿ que es el GOTICO ?

Aparte de un estilo artístico medieval, lo llamado GOTICO es hoy un movimiento cultural presente en distintas manifestaciones que comenzó en Inglaterra a finales de los años 70 y principios de los 80 como una derivación de la música post-punk...



... hoy en día existen tantas subculturas que muchas nada tienen que ver con sus comienzos.

A pesar de que la cultura GOTICA abarca varios subgéneros y estilos todos estos comparten una tendencia: reflejar una apariencia "dark" u oscura.

Los estilos de vestimenta dentro de esta subcultura toman influencias del "death rock" del "punk" y hasta estilos de vestimenta del Renacimiento o la época victoriana.



La influencia de la literatura de terror y del cine de terror con sus iconografías de castillos abandonados, iglesias en ruinas, cementerios, vampiros etc. han favorecido el nacimiento de nuevas tribus urbanas desconectadas por completo de aquellos seguidores del post-punk y creando más subculturas.



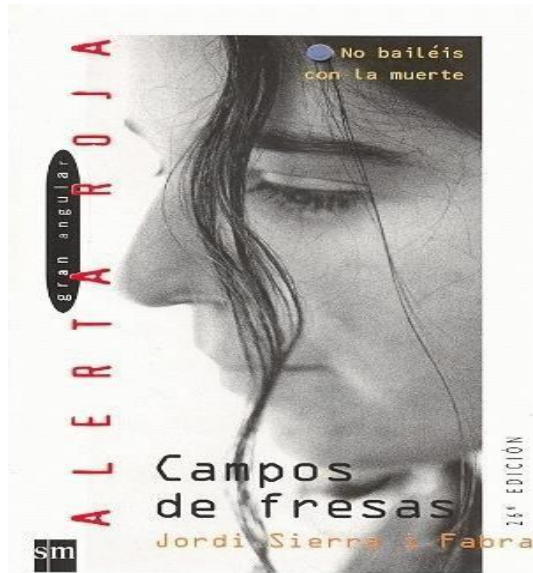
# RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Para 2º de ESO:

**Título:** “Campos de fresas”

**Autor:** Jordi Sierra i Fabra

**Edición:** SM

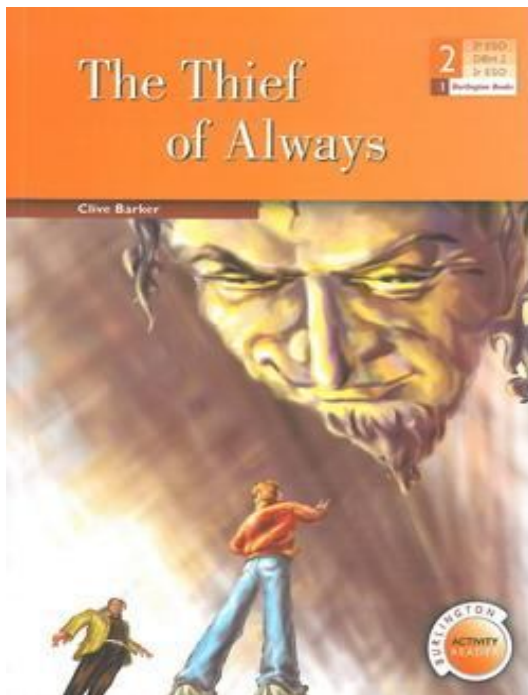


“Campos de fresas” la novela realista sobre las drogas de diseño. Luciana la protagonista de esta historia es una chica sana, guapa, lista y era campeona de ajedrez. Todo en su vida iba normal hasta que una noche se tomó una pastilla de éxtasis y se quedó en coma. Sus amigos no se lo podían creer, se sentían culpables porque le obligaron a tomársela y ella no quería. A la que más le afectó fue a Loreto. Esta chica era anoréxica, no podía parar de vomitar hasta que pensó en Luciana y decidió recuperarse. Mientras todos intentaban ayudarla Luciana tenía algo entre manos, ganar la partida de ajedrez con la muerte. A mí me ha gustado mucho la historia porque avisa a los jóvenes que una droga puede cambiarte la vida no para bien, sino para mal porque puede causarte la muerte.

**Título:** The Thief of Always (El ladrón de la verdad)

**Autor:** Clive Barker

**Editorial:** Burlington Books

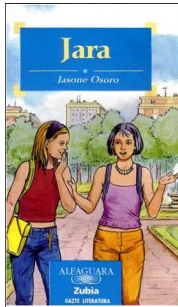


La casa mágica de verano es un sitio maravilloso. Todos los días son Navidad, Año Nuevo y Halloween. Mr Hood es el creador de esta casa y con ayuda de su aliado Rictus están llevando acabo su maléfico plan. Alojan a adolescentes aburridos de su rutina, para sacarles de su realidad. Solo hay una norma: “No hacer preguntas sobre la casa”. Todo iba bien hasta que llego Harvey, un chico de 14 años que no era igual que los demás. Los primeros días se lo pasó bien con sus amigos, hasta que se dieron cuenta a través de Lulu que eran prisioneros de Mr Hood. Harvey y Wendell hicieron muchos esfuerzos para poder llegar a la casa y destruirle. A mí sinceramente no me ha gustado mucho el libro porque no tiene mucha acción. Lo positivo que he sacado es que al estar escrito en inglés lo puedes entender fácilmente.

Yolanda Pacífico Alfaro

# LIBURUEN SINOPSIAK

## JARA:

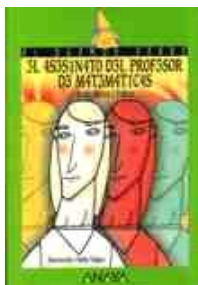


Jarak 13 urte ditu. Ume izateari utzi eta emakume bihurtzen hasi da. Baina, egoera horrek gorputzean eta buruan, hau da pentsaeran, hainbat aldaketa izan eta nabarmendu ditu: gurasoen haserraldiak, lagunak konplizitateak, errebeldia, pozak eta tristurak...

Denetik ari da bizitzen Jara. Baina nagusiena, gertaera batean oinarritzen ari da bere unibertsoa: estreineko musua.

Liburu hau denentzat egokia da, neska baten ikus puntutik ikusitako aste zoragarria da, pozez eta tristuraz betea. Jasone Osoroen liburuetako bat.

## EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS:



Tres amigos no logran aprobar matemáticas y Fepe el profesor de matemáticas, les da una oportunidad para aprobar y no pasar todo el verano recuperando esa asignatura. Antes de hacer toda la prueba encuentran al profesor asesinado por tres disparos en el pecho. Deben resolver los problemas que el profesor les ha planteado para encontrar al asesino. Este libro tan intrigante es uno de los libros fantásticos de Jordi Sierra i Fabra.

Sustrai Colina gure artean egon zen, argazkian ikus dezakezuenez:



## The Borrowers

The Borrowers is a book about little people. They live under a clock in a house and they make friends with a boy but they have a problem with Mrs Driver because one day Mrs Driver sees the Borrowers. She is angry because she can't catch them and they phone the Police.

The boy is going to India when he sees under the clock and there aren't any Borrowers. When Mrs Driver talk with the policeman he laughed. When the boy goes to India, the Borrowers are in the rabbit hole.

The characters are Arietty, Homily, Rod, The boy, Sophie and Mrs Driver.  
I like this book because it is funny and exciting.



**Iosu Esquiroz**

## Tarzan of the Apes

The book of Tarzan of the Apes is about a boy who was abandoned in the Jungle. He lives in the jungle and he couldn't understand anything. He investigated about his family. One day a beautiful girl called Jane goes to the jungle and Tarzan gets in love with her, but Jane decided to go to England with William.

In this book, the main characters are John and Alice Clayton, Tarzan, D'Arnot, Professor Porter, William Clayton and Jane Porter. The main character is Tarzan and this book is about his life.

I like this book because it is very funny, but I don't like the part when Jane decided to go to England with William. If Jane stayed with Tarzan, the book would be funnier.



**Ane Mateo**

## Abenduaren 22a Olentzero eskolan!!

Egun hau eskolan oso dibertigarria izan zen!! Goizeko 8:30-etan hasi zen eskola beste egunetan bezala. Lehenik eta behin, lau aukera zeuden lehenengo bi orduak pasatzeko: hiru pelikula, “El niño con el pijama de rayas”, “Indiana Jones” eta “Slumdong millonaire” eta beste aukera batzuk zeuden, besteak beste, mus txapelketa, xakea eta wii edo play stationarekin jolastea. Ideia egiteko hona hemen jarduera horien argazki batzuk:



Ondoren patiora ateratzeko ordua iritsi zen aurka eta emaitza hau izan zen: 1.C 3 – 1.A

eta futboleko finala egon zen, 1.C-1.A gelaren 1

**Patia eta gero klase bakoitzean merendolak zeuden. Merendola eta gero karaokea eta ekintzen ordua iritsi zen. Antzezlan guztiak institutuko kiroldegian egin ziren. Karaokean hainbat abesti zeuden aukeratzeko, bai euskeraz eta bai gaztelaniaz. Hona hemen argazki bat:**



**Karaokea eta gero jardueren ordua iritsi zen, hainbat jarduera egon zen: txiste kontaketa, dantzaldia, rapa... Hona hemen, argazki batzuk:**

IDAZLEAK: Leire Arizaleta eta Uxue De Esteban.

## FÚTBOL

El día 22 de diciembre, fue un gran día, hubo muchas actividades, pero sin duda alguna la más destacada fue: **LA FINAL DEL CAMPEONATO DE FÚTBOL ENTRE CLASES.**

Los equipos de las clases de: 2ºA, 1ºC, 1ºA y 1ºB jugaron los partidos para la final y el tercer y cuarto puesto.

En primer lugar se disputó el partido por el tercer y cuarto puesto: fue un encuentro muy disputado y tras mucho esfuerzo y entrega de 2ºA, este último se llevó el partido. El equipo de 1ºB hizo lo que pudo pero, exceptuando ese partido realizó un gran papel en el torneo.

Un poco más tarde se disputó la gran final en la que se vieron las caras 1ºC y 1ºA. Fue un encuentro muy reñido hasta que 1ºC rompió el partido con un tercer gol que le dio el campeonato, a pesar de que 1ºA no se dio por vencido hasta el final.

A continuación vemos dos gráficos con lo más sobresaliente de los equipos.

Primer puesto	Segundo puesto	Tercer puesto	Cuarto puesto
1ºC	1ºA	2ºA	1ºB
Un torneo conseguido.			
Ganador del campeonato de fútbol 2010 y equipo con más victorias durante el torneo.	Equipo con mejor goleador y más goles	Equipo con buena delantera, pero descompensado.	Equipo luchador, con buena alineación, pero con ciertas carencias.

1.C taldea  
Grupo 2º A



Grupo 1ºA  
Grupo 1º B



## Festival de Navidad

1.E taldea



1.D taldea



2.B taldea



Es de agradecer la participación de todas las clases en dicho campeonato, pero no os olvidéis que éste sigue en marcha durante todo el curso.

Alejandro Russo

# Maite Orozi elkarriketa:

- **Noiz hasi zinen futbolean jolasten?**

*Duela sei urte hasi nintzen, sei urte nituenean, hasieran ez nekien jolasten baina gutxinaka ondo ikasi dut.*

- **Zergatik hasi zinen futbolean eta ez beste kirol batean?**

*Etxean telebistan futbola ikusten nuen gehien bat eta asko gustatzen zitzaidan, gainera gurasoek esan zidaten ea jolastu nahi nuen eta nik baietz esan nien.*

- **Ongi eramaten zara ekipoko lagunekin?**

*Bai oso arreman ona dugu eta ez gara inoiz hasarretzen entrenamenduetan farra asko egiten dugu.*

- **Eta entrenatzailearekin, zer moduz eramaten zara?**

*Ongi, oso majua da eta ongi entrenatzen gaitu, batzuetan gogorak izaten dira entrenamenduak baina orokorrean ez.*

**Noiz izan zara edo noiztik zara kapitaina?**

*Selekziorako bi urteetan hartu ninduten eta bietan kapitaina izan naiz.*

- **Gustoko duzu kapitaina izatea?**

*Bai asko gustatzen zait, baina gutxien gustatzen zaidana da, kapitaina naizenez eta torneoak irabazi genuenez, denon aurrean hitzegin behar izan nuen eta lotsa asko eman zidan.*

- **Espainiako torneoak irabazi zenuten, baina txapelketan zehar partido guztiak irabazi zenituzten?**

*Bai, ez genuen bat ere galdu baina partidoren bat berdindu genuen eta baita penaltietan irabazi ere.*

*Zuriñe Latasa & Eider Etxepare.*



Maite Oroz Espainiako torneoak irabazi eta gero aaltzatzen

Son famosos por...

## ENTREVISTA

**Ander Carmona de 13 años es campeón de España de vela en Aguas Interiores de la categoría Optimist. Es un chaval majo, inteligente, modesto y gracioso**

**¿Cómo, cuándo y por qué surgió tu pasión por la vela?**

*Mi madre tenía una amiga que hacía vela y nos dio la opción de hacer unos cursillos a mi primo y a mí. Después de hacer los cursillos nos gustó y nos apuntamos.*

*A los 11 años.*

**¿Cómo empezaste a competir?**

*Hice en verano una semana de perfeccionamiento y al acabar esa semana me dieron la oportunidad de ir a una competición.*



**¿Cómo elegiste la categoría “Optimist”?**

*A esta edad es lo único recomendado.*

**¿Puedes cambiar de categoría?**

*A los 15 debo cambiar de categoría obligatoriamente. Esta categoría se llama láser, el 4.20.*

**¿Crees que se puede vivir de esto profesionalmente?**

*Se puede vivir pero es muy difícil.*

**¿Por qué?**

**Son famosos por...**

*Porque hay pocas personas navegando. En Navarra solo hay un domingo de vela y sólo un entrenador.*

**¿Este es un deporte olímpico?**

*Si, si es un deporte olímpico.*

**¿Crees que podrías participar en alguna olimpiada?**

*Requiere mucho esfuerzo y dedicación por lo que es difícil, muy difícil.*

**¿Qué características debe tener un buen regatista?**

*Debe de estar siempre muy concentrado, tener una buena forma física y dedicación.*



**¿Es caro el deporte de la vela?**

*Si, si es caro, un barco cuesta alrededor de 350€.*

**¿Cuánto tiempo llevas realizando este deporte?**

*Llevo alrededor de 2 años.*

**Ahora pasamos a la parte del Campeonato. Consta de pocas preguntas.**

**¿En el campeonato, estabas muy nervioso?**

*Si porque había diferencias entre en 1º y el 2º.*

**¿Te entrenaste mucho? ¿Fue muy duro?**

*Normalmente entreno 5 horas a la semana, pero para el campeonato estuve instalado en el Camping de Olloz donde pude entrenar más.*

**¿Qué día fue la competición?**

*Fueron los días 9-10-11 de Octubre en el pantano de Entrepeñas.*

**¿Cuántos participantes había?**

*Había alrededor de 50 personas.*

Kevin Domingues Lucero

## **OLERKIAK**

---

# Arropa Denda

Arropa denda  
jende askoren  
maitasuna, niri axola  
eta jendeak diru  
mordoa gastatzen  
ez dakite, ez du importa  
munduan pobrezia.  
Berdin du decathlon  
edo benetton  
dena arropa da, ezta?

Iñaki Roman

## **ZU**

Nire bihotza bai da  
oso harri astuna,  
eta horrelakoa da  
hain aldaezina.  
Nire albotik pasatu  
ta aldatu osasuna,  
ez dakit zer egin behar  
dudan zu ikustean.  
Hau bai dela arriskutsua  
ni nago hil zorian.

Nire kutxa gotorrean  
dago ezkutatuta,  
maite dudan neskaren  
izen polita.  
Begi urdinak ditu,  
itsasoa bezala,  
eta bere ilea da,  
lorea bezain lila.

Julia Garralda

## POESIA SOZIALAK

Zertarako ingelesa klasea?  
Aspergarria da,  
luzea,  
txarra,  
txungoa,  
ulertezina,  
derrigorrezkoa....  
Ingelesa Amerikan eta  
Ingalaterran dago soilik.  
Zertarako joan hara?  
Aspergarria da,  
bidai luzea,  
etxean gustura gaude,  
txarra,  
txungoa,  
arraroa....  
Zertarako ingelesako irakaslea?  
Aspergarria da,  
serioa,  
aldakorra,  
negatiboak jartzen ditu  
eta ez da "cool"-a.  
Zertarako ingelesa?  
Aprobatzeko,  
lanak lortzeko,  
bestea txintxatzeko ingelesa ez  
badu ulertzen...  
Beno, azkenean ingelesa ez da  
hain txarra...

**Ivan Casulleras**

*Zergatik institutua da hain gogorra?*

*Eskola ordenagailutik eman ahal da?*

*Baina ez, institutura joan behar da*

*gauza batzuk ez ditugu behar*

*eta ikasi behar ditugu.*

*I noiz ez ditugu erabiliko*

*orduak ikasten ematen ditugu ezertarako,*

*zelulak nola diren,*

*bertsolaritza zer den,*

*nodik etortzen den...*

*I noiz ez ditugu erabiliko,*

*orduak ikasten ditugu ezertarako,*

*poemak egitea,*

*ze klasekoak diren:*

*Zozialak, lirikoak....*

*I noiz ez ditugu erabiliko,*

*orduak ikasten ditugu ezertarako,*

*ipuinak egitea,*

*a itzasia,*

*proiektuak egitea...*

*ez ditugu erabiliko,*

*ikasiko ditugu ezertarako.*

*Xabier Buey*

## POESIA SOZIALA

### MUNDUKO INJUSTIZIA

Nire begirale bat sartu dute kartzelan,  
goizeko 2.20etan  
ez du merezi,  
pertsona ona delako  
euskararen alde dago,  
marrazkilari bikaina da,  
HAU EZ DA POSIBLE  
EZ DA POSIBLE!!  
Zergatik lehenengo mina eta ondoren galderak?  
HAU EZ DA POSIBLE  
Jendea minduta, kezkatuta,  
bere bihotza iluntasunez betea  
esperantza apur batekin  
Zergatik dira lehenengo mina eta ondoren galderak?  
HAU EZ DA POSIBLE  
EZ DA POSIBLE!!



### KRISIA

Berrietako gai nagusia, krisia!  
Jende pobrea, krisia!  
Dirua botatzen, krisia!  
Hobe lagunekin egotea, krisia!  
Hemen ez dugu nahi krisia  
KRISIA!  
KRISIA, KRISIA, KRISIA!!



*Leire Arizaleta Liberal*

### **LA DIETA**

Vea el doctor me dio la dieta  
que, aunque la tripa aprieta  
me va a dejar coqueta.  
Vea que comiendo manzanita  
me voy a ver muy bonita  
y me va a entrar la ropita.  
Vea que quitándome la hogaza  
la cintura me adelgaza  
y me ve todo el que pasa.  
Vea que quitándome la leche,  
siempre habrá quien me eche  
un piropo al caminar.  
Vea que quitándome la soda  
podré usar todo a la moda  
y no el floreado gabán.  
Vea que evitando el chocolate,  
todos verán, me late  
bien loquitos de remate.  
Vea que tomando el agua pura  
adelgazo, estoy segura  
y provocaré locura.  
Vea el doctor me ha dado dieta  
pues la ropa hoy me aprieta  
y a mí me ha entrado rabieta.

J. A.

### **POESÍA**

#### **Pedro de Atarrabia**

En el Instituto  
Pedro de Atarrabia  
siempre nos juntamos  
la gente más sabia.

De diferentes lugares  
hemos llegado,  
y este instituto  
hemos estrenado.

Euskera, castellano,  
inglés o francés.  
En el recreo jugamos  
todos a la vez.

Este curso  
pensamos aprobar  
si a los profesores  
no hacemos enfadar.

Miguel María Aquerreta.

## ORACIÓN DE LA NOCHE

Antes de cerrar los ojos,  
los labios y el corazón,  
al final de la jornada,  
¡buenas noches!, Padre Dios.  
Gracias por todas las gracias  
que nos ha dado tu amor;  
si muchas son nuestras deudas,  
infinito es tu perdón.  
Mañana te serviremos,  
en tu presencia, mejor.  
A la sombra de tus alas,  
Padre nuestro, abríganos.  
Quédate junto a nosotros  
y danos tu bendición.  
Antes de cerrar los ojos,  
los labios y el corazón,  
al final de la jornada,  
¡buenas noches! Padre Dios  
Gloria al Padre omnipotente,  
gloria al Hijo Redentor,  
gloria al Espíritu Santo:  
tres personas, sólo un Dios.  
Amén

## ORACIÓN DE LA MAÑANA

Señor,  
en el silencio de este día que  
comienza,  
vengo a pedirte la paz,  
la prudencia, la fuerza.  
Hoy quiero mirar el mundo  
con ojos llenos de amor,  
ser paciente, comprensivo,  
dulce y prudente.  
Ver por encima de las  
apariencias,  
a tus hijos como Tú mismo los  
ves,  
y así no ver más que el bien  
en cada uno de ellos.  
Cierra mis oídos a toda calumnia,  
guarda mi lengua de toda maldad,  
que sólo los pensamientos  
caritativos  
permanezcan en mi espíritu,  
que sea benévolo y alegre,  
que todos los que se acerquen a  
mí  
sientan su presencia.  
Revísteme de Ti, Señor  
y que a lo largo de este día yo te  
irradie.  
Amén.

*Yolanda Pacifico*

## **ENTREVISTA A MIGUEL INDURAIN**

Miguel Indurain Larraya de 46 años, es un ciclista retirado villavés (Navarra) es uno de los más grandes ciclistas que marcó una generación, ha ganado grandes cosas como: El Tour de Francia 5 veces, el Campeonato Olímpico Contrareloj, El Mundial Contrareloj y el París-Niza.

### **1. ¿A qué colegios fuiste, públicos o privados?**

Tuve ocasión de ir a los dos tipos de colegio. Fui a Dominicas de Villava, Lorenzo Goikoa, Larraona y por último al Centro de Formación Profesional de Beriáin.

### **2. ¿Qué recuerdos tienes de tu época de estudiante?**

Fue una época muy bonita, recuerdo lo bien que lo pasaba con mis compañeros de clase. Además practicaba deporte a nivel escolar, que era lo que más me gustaba.

### **3. ¿Eras un buen estudiante?**

Tuve varias épocas. Al principio sacaba muy buenas notas pero en uno de los cambios de colegio me descentré un poco y lo cierto es que mi rendimiento bajó y me dediqué a estudiar sólo las asignaturas que más me gustaban.

### **4. ¿Qué asignatura te gustaba más?**

Me gustaban mucho las Ciencias Naturales y lo que ahora se conoce como Tecnología. Por otro lado, las que menos me gustaban eran Lengua e Inglés.



### **5. ¿Puedes contarnos alguna anécdota de tu época de estudiante?**

Mi vida de estudiante fue muy tranquila, pero recuerdo con especial cariño la vez que fuimos a competir con el colegio en un torneo de atletismo que solía ser televisado los sábados por la mañana. En aquel entonces era un programa muy seguido.

### **6. ¿Qué profesor o profesores recuerdas con cariño?**

Como ya he dicho, yo era un alumno muy tranquilo y me gustaba pasar desapercibido, así que no tuve una relación especial con ningún profesor.

**7. ¿Hacías “pellas”?**

No iba con mi carácter. No fui un alumno destacado pero sí muy formal.

**8. ¿Sueles ocuparte de la educación escolar de tus hijos?**

Procuro ayudar en lo que puedo pero tengo que reconocer que de esa faceta se encarga más mi mujer.

**9. ¿Sueles ir a las reuniones de padres?**

La verdad es que no. Son ellos los que me cuentan sus progresos en clase.

**10. ¿Qué es más difícil, ganar un Tour o educar a tus hijos?**

Sin duda alguna, educar a los hijos. Nunca es suficiente el entrenamiento para ganar esta carrera y no siempre estás seguro de que lleves la dirección correcta.

**PERSONAL**



Primer ciclo de EGB en Lorenzo Goicoa. Miguel aparece señalado con un círculo.

**KEVIN DOMINGUES.**

## SORGINKERIZ BETETAKO LAKUA

Otsailaren 26a zen eta Zugarramurdiko herrian kobazulo bat zegoen. Gure zorioneko Iamia han zegoen, Anbotoko Mari. Mariren aita kobazuloan erregea zen. Mari Mikel atsekin ezkontzera behartuta zegoen, baina berak ez zuen berarekin ezkondu nahi, bere bikiarekin ezkondu nahi zuen, Atarrabi izenekoa. Mikel atsekile gorria zeukan, begi berdeak non ikus genezake gaiztakeri puntu bat zeukala. Mari eta Atarrabi ordea nahiko antzekoak ziren: ile marroia eta begi berdeak. Izaera aldetik, Mikel ats oso aberatsa eta berekoia zen, Atarrabi ordea zertxobait txiroagoa bere dirua besteekin



banatzen zuelako.

Ezkontzaren eguna iritsi ahal eta Mari geroz eta okerrago zegoen. Aitak ezin zuen gehiago espero eta honela esan zion bere alabari:

*-Zure jarrera aldatzen bada eta ez bazara hain triste egoten, zure eskongaia aukeratu ahalko duzu.*

Halaxe egin zuen, denbora luzean pentsatu ondoren, Atarrabi aukeratu zuen ezkongai. Dena ongi funtzionatzeko horrela esan zion Mari bere aita eta Atarrabiri:

*-Guztien artean lortu behar dugu Mikelatsek ezer ez jakitea. Ados?*



Mikel ats hortaz konturatu zen zoritxarrez, eta mendekua hartzeko modu bat planteatu zuen. "Tarta" prestatzeko ordua iritsi zenean, Mikel ats sukaldaritzaz mozorratu zen eta ohar bat utzi zion Atarrabiri hau esanez:

*-Etor zaitez sukaldara gustuko duzun tarta probatzera.*

Eta Atarrabik tranpan erorita hala egin zuen, hau sukaldara iritsi zenean tarta zati bat nanadua zegoen, baina tarta zati hori ez zen gainerako tarta bezalakoa, tarta zati horrek pozointua zegoen. Atarrabi tarta dastatzen hil egin zen.

Martxoaren 10a iritsi zenean Mari aurreko gauan gertatutakoaz



jabetu zenez bere herrian zegoen mendirik al tuenera igo eta handik saltatu egin zuen eta bera iristerakoan hila egin zen. Mendia gertaera hori ikusterakoan negarrez hasi zen eta hiru ur-jauzi eta laku bat sortu zituen. Laku horri "El salto de la novia" izena jarri zioten.

Leire Arizleta

Me suena a cuento....

## Noche Encantada

Leo dejó el tenedor y el cuchillo sobre el plato, luego se desparramo en la silla y observó como su madre cenaba en silencio. Al final suspiró, tras darse cuenta de que su madre no tenía ninguna conversación interesante que darle.

-Me voy a mi cuarto-Dijo con un suspiro, levantándose de la mesa.

-Bien-Respondió su madre únicamente.

Leo salió de la cocina y se dirigió a su cuarto, entró y tras cerrar la puerta se tumbó en la cama, frunció el ceño.

Desde que su padre había muerto, su madre se había vuelto más callada de lo normal, ¿Quizás lo sabría? No, era imposible, no le había dicho absolutamente a nadie que fue él el que empujó a su padre adormilado por las escaleras, haciendo creer a todo el mundo que se había resbalado.

¿Remordimientos? No había ninguno, el se lo merecía, había estado maltratándole a el descaradamente durante todos sus últimos años de vida, además de maltratar a su madre, aprovechando que ella estaba contenta por el matrimonio.

Se irguió y se miró al espejo, odiaba aquella imagen, se parecía tanto a su padre...

-Leo...-Dijo una voz fantasmal, como un soplo de viento susurrando-..te vas a arrepentir por lo que hiciste...

Leo miró a su alrededor, el ordenador estaba apagado, la radio también y no podía haber sido su madre,¿ de donde habría salido?

Negó con la cabeza y se aclaró a si mismo que solo eran imaginaciones suyas.

-Leo...-Solo imaginaciones, nada mas-¡Leo!...

Cogiendo aire, y repitiéndoselo miles de veces se acercó de nuevo al espejo, se miró un buen rato en el.



-Leo, Leo, Leo...

La voz no paraba de decir su nombre, desquiciado, el joven sacudió la cabeza y se dio un par de golpes. Pero la voz seguía y seguía.

-Basta...por favor...-Murmuró, bajando la cabeza.

La voz se desvaneció y el cuarto a su alrededor quedó en silencio, junto al las sombras que proyectaba la vieja lámpara de su cuarto.

Mas tranquilo, Leo subió la cabeza y volvió a mirarse en el espejo, abrió los ojos y dejó de respirar, sin poder apartar la mirada del reflejo que el espejo le ofrecía.

Me suena a cuento....

Pasó sus manos por su cara, la imagen del espejo, ahora convertida en su padre con un tono grisáceo de piel y ojos blanquecinos, le imitó.

-¡¡Leo!!-Gritó la imagen reflejada.

Leo pegó un grito y apartó la mirada del espejo, se sentó en la cama y se quedó en silencio, observando la sombra que la cama proyectaba sobre la pared.

-¿Qué pasa?-Preguntó su madre con voz cansada, entrando en el cuarto-Leo ¿Qué ha sido ese grito?

-...-Leo no logró decir nada, cerró los ojos y respiró hondo, cuando volvió ha abrirlos estaban llenos de lágrimas- Mama, yo...maté a papa, y ahora me sigue, quiere seguir haciéndome la vida imposible. En el espejo, yo...le he visto.

-...-Su madre se le quedó mirando sin decir nada, luego mostró una débil sonrisa-No digas tonterías Leo, a ver...vamos a ver si papa esta en el espejo como tú dices.

Su madre le agarró por los hombros y le levanto con delicadeza de la cama mientras el intentaba tranquilizarse, los dos se acercaron al espejo y se miraron en el, ella con un largo y hermoso cabello pelirrojo bien cuidado, y el con cara de haber visto un fantasma y lágrimas en los ojos.

-¿Ves? No hay fantasmas-Se llevó a su hijo de la habitación-Se que te echas la culpa de que papa hubiese muerto, yo también lo hago, pero no fue la culpa de nadie, simplemente fue un accidente.

Leo bajó la mirada mientras su madre cerraba la puerta de su cuarto y se lo llevaba a la sala de estar, pero antes de cerrar la puerta, Leo pudo ver como un hombre entrado en años, bajo y corpulento, y una fría mirada, le mostraba una sonrisa donde se denotaba maldad.



*Vanesa Fraile*

Nos ha gustado mucho, nos ha hecho mucha gracia, estamos muy contentos ja, ja, ja...

## UNA DE CHISTES



Entra un profesor en clase y dice:  
-Hola chicos, mi nombre es Largo  
Y contesta un chico:  
-No importa, tenemos una hora

-¿Viste el apagón de anoche? -  
-No, en mi casa se fue la luz-

Se abre el telón y aparece una carnicería con un carnicero que pone:  
Con 1Kg de codillo damos una botella de whisky D  
Se cierra el telón ¿Cómo se llama la película?  
Con codillo dan Dic. (Cocodrilo Dundee)

Entra uno en un bar de pinchos y... ¡AY, AY, AY!

Nos ha gustado mucho, nos ha hecho mucha gracia, estamos muy contentos ja, ja, ja...

Esto es un pueblerino que llega al aeropuerto de Madrid. Coge un taxi para viajar hacia su hotel y se monta en un Mercedes-Benz. Cuando lleva un rato en el taxi le dice al taxista:

-Qué cómodo es este taxi.

-Hombre señor, este coche es un Mercedes.

-¿Y para qué sirve esa estrellita?

Y el taxista tomándole el pelo al pobre hombre le contesta:

-Esta estrellita sirve para cuando veo a un peatón cruzando por donde no debe, le apunto con la estrellita y me lo llevo por delante.

Entonces pasa un abuelillo por la carretera y el taxista dice:

-¡Mira vea como funciona!

De repente el taxista empieza a acelerar y justo en el momento que se acerca al señor hace una maniobra y esquiva al anciano, cuando el pueblerino le dice:

-Vaya mal que conduce usted, ¡si no llego a abrir la puerta se nos escapa!

Está un hombre trabajando en su despacho y se le acerca su jefe y le dice:

-¿Qué haces aquí a estas horas trabajando? -¿No era hoy el funeral de tu suegra?

Entonces el empleado le contesta: -Sí jefe, pero ya sabe el dicho: Primero la obligación y luego la diversión.

Aitor Lamberto  
Kevin Domingues  
Cristian Stoicu

## PROBLEMAS DE LÓGICA

**Aquí amigos míos, os dejo un par de problemas de lógica.  
¿Seréis capaz de resolverlos?**

“En la sala de espera de un laboratorio de análisis clínicos, hay 5 mujeres, entre otros pacientes, que están esperando para confirmar su prueba de embarazo. Con los datos de que te damos a continuación, trata de averiguar el ORDEN en que van pasando, el NOMBRE, EDAD de cada una y su PROFESIÓN.”

Todas tienen entre 25 y 37 años, ambas edades inclusive

La AZAFATA que no se llama CARMEN, tiene 3 años más que la menor.

La SEGUNDA que entra tiene 35 años y la última, que tiene 5 menos, es DEPENDIENTA.

BEGOÑA entra después de la ENFERMERA y antes que MATILDE, de 28 años, que es la penúltima.

La mayor del grupo es la PRIMERA que entra. Se llama MARTA, pero no es PELUQUERA, como la TERCERA.

Después de TERESA no entra nadie más. Ella no tiene 25 años ni es ABOGADA.

<b>ORDEN</b>					
<b>NOMBRE</b>					
<b>EDAD</b>					
<b>PROFESIÓN</b>					

Jorge Romero metió 6 goles durante la temporada de fútbol del 77, los mismos que en la temporada del 80. En el 78 y en 79 no le fue también, de modo que durante los 4 años (del 77 al 80) metió un total de tan solo 15 goles. Pedro Vidal metió 14 goles en el 78 y la mitad en el 80. Su total para los 4 años fue de 21. Enrique Pérez metió tantos goles en el 79 como Vidal en los 4 años, pero en las otras temporadas no le fue mejor que a Pedro en el 77. Entre los 3 en el 79 metieron 22 goles. ¿Cuántos goles metieron entre los 3 en el 78?

<b>AÑOS</b>	77	78	79	80
Jorge Romero				
Pedro Vidal				
Enrique Pérez				

**SOLUCIONES:**

<b>ORDEN</b>	1º	2º	3º	4º	5º
<b>NOMBRE</b>	MARTA	CARMEN	BEGOÑA	MATILDE	TERESA

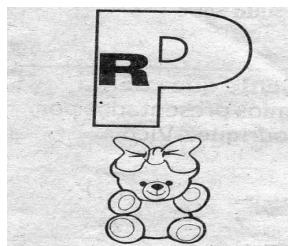
## Dicho y hecho

<b>EDAD</b>	35	25	37	30	28
<b>PROFESIÓN</b>	ABOGADA	ENFERMERA	PELUQUERA	AZAFATA	DEPENDIENTA

<b>AÑOS</b>	77	78	79	80
Jorge Romero	6 GOLES	2 GOLES	1 GOL	6 GOLES
Pedro Vidal	0 GOLES	14 GOLES	0 GOLES	7 GOLES
Enrique Pérez	0 GOLES	0 GOLES	21 GOLES	0 GOLES

Total en la temporada del 78: 16 goles entre los 3

**Este jeroglífico tienes que adivinar, ¿tú solo serás capaz? Y la única pista será:  
Escrito en...**



**Aquí te presento Las siete diferencias, si te fijas las hallarás pero cuidado haber si te vas a equivocar.**

## LAS 7 DIFERENCIAS



Kevin Domingues Lucero

# AN INTERVIEW WITH RACHEL

**Hello Rachel how are you? We want to interview you.**

**Interviewers: -What do you think about Spain?**

*Rachel: I like Spain a lot, it's very different. I like Navarra.*

**Interviewers:-What is your favourite Spanish food?**

*Rachel:You have very good vegetables. I like Pimientos de Padrón.*

**Interviewers:-Do you want to learn Spanish?**

*Rachel:Yes, I want to learn Spanish, I like it.*

**Interviewers:-What are the differences between the Spanish and British customs?**

*Rachel:I think, the timetable, they (English) eat earlier, they don't go out in the evening.*

**Interviewers:-Are you happy with the classes of this High School?**

*Rachel:Yes, I like teaching, most of the classes are very interesting in English.*

**Interviewers:-Do you want to live in Spain?**

*Rachel:I don't know. I don't want to live in England. I think I'd live in France or in Spain.*

**Interviewers:-What are your plans for the future?**

*Rachel:Next year I am going to study in France.*

**Interviewers:-Is there anything you miss from your country?**

*Rachel:I miss my family, a lot, and ... no more.*



**Aitor Lamberto Zubicoa and Kevin Domingues Lucero**

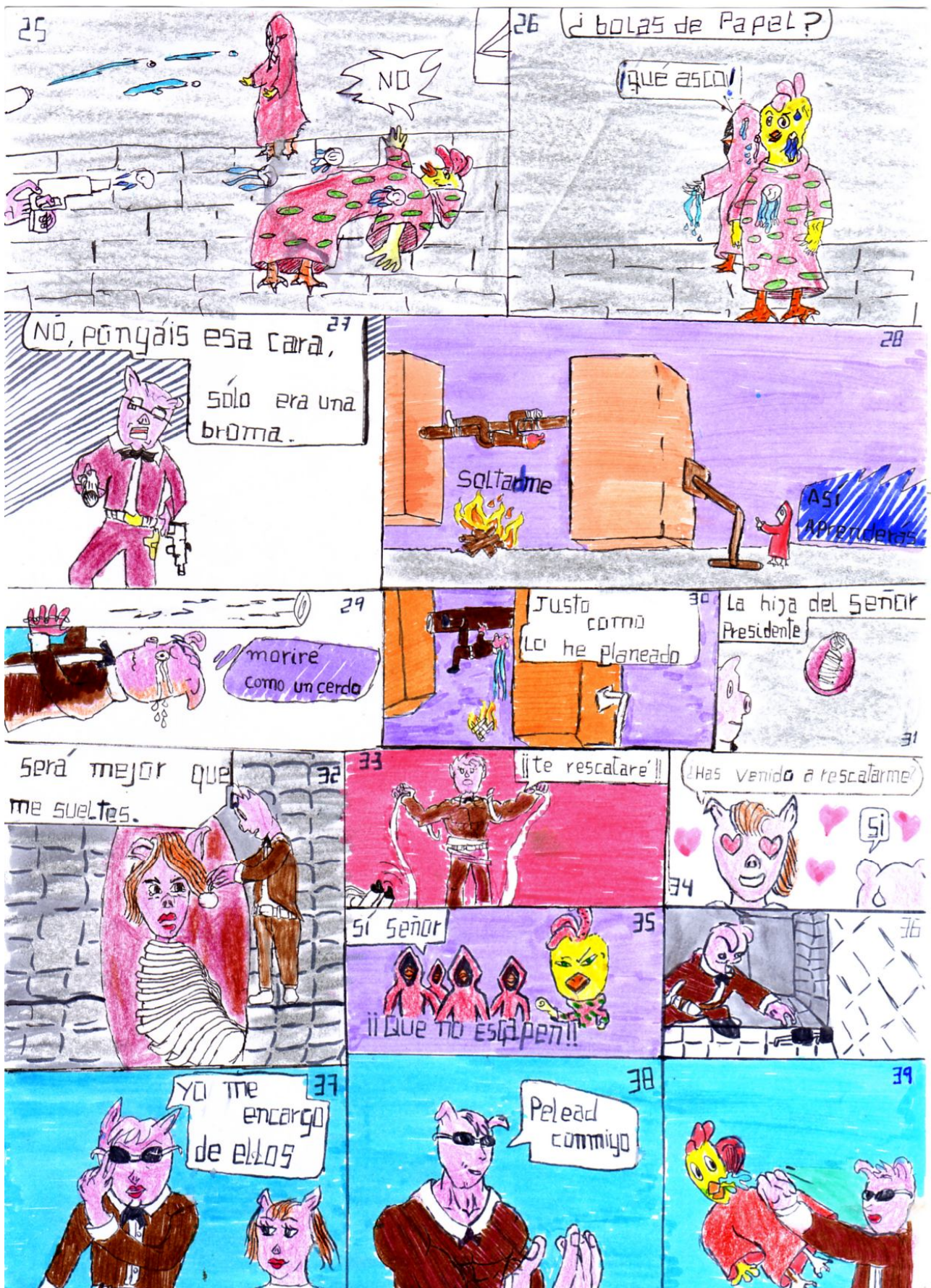
Habrá que hacer una historieta a esto,  Vale?



Habrá que hacer una historieta a esto,  Vale?



Habrá que hacer una historieta a esto,  Vale?



Habrá que hacer una historieta a esto,  Vale?



Finiquita

